

 **YAMAHA**
Make Waves

便携式扩声系统

STAGEPAS 100



EXPAND YOUR RANGE, EXTEND YOUR REACH.

STAGEPAS 100 便携式扩声系统在高品质声音和终极便携性之间取得了极佳平衡，您几乎可以将任何地点变成您自己的现场舞台。STAGEPAS 100 有自带电池盒不带电池两个版本，轻巧耐用的设计、简单轻松的操作和惊人的音质将帮助您以完整的表演方式吸引观众。

便携式扩声系统
STAGEPAS 100BTR
STAGEPAS 100



图示为 STAGEPAS 100BTR

紧凑而大音量

小巧的 STAGEPAS 100 不仅仅是一个放大麦克风或乐器输入的扬声器，它通过采用我们在高端专业产品中使用时的一些相同技术来实现惊人的声音性能。强大的高品质同轴压缩驱动器与雅马哈的高低频分频器 FIR-X 滤波器相结合，可提供声压、精确的相位响应和自然分布，确保您的表演的每一个细微差别都响亮而清晰地传达给听众。



快速开始您的表演

STAGEPAS 100 拥有出色的易操作性，只需打开电源，连接麦克风和乐器，调高音量就可以开始表演了。主 EQ 位于前面板上，可以轻松修饰您的声音或即时调整设置。



您的“掌上”扩声系统

STAGEPAS 100 将紧凑型扩声系统的所有必需品装入了总重量仅为 5 公斤的耐用箱体中，将便携性提升到一个全新的水平。就如同拥有一个可以单手轻松携带的个人现场舞台，您可以随时随地进行设置和演奏。

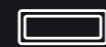


如您所需



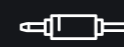
6.5" LF + 1.4" HF

Coaxial Driver



Max. 6h

Battery life



2 Mic/Line + 1 Line
Inputs



Optional
Carrying Case



Hi-Z



Adjustable



Mounting
possibilities



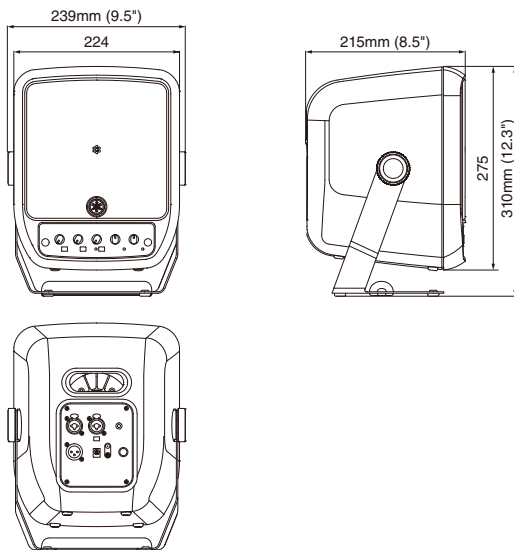
Bluetooth
Streaming

规格

		STAGEPAS 100BTR	STAGEPAS 100
概要		自带混音功能的2路双功放有源扬声器	
I/O接口	输入	输入1:组合(话筒/线路),输入2:组合(话筒/线路),输入3:立体声Mini x1(线路)	
	输出	输出:XLR3-32(输入1-3混合)	
	蓝牙	Ver.5.0, A2DP(SBC, AAC), Class 1	
处理器		2段EQ	
通用技术规格			
扬声器类型		带压缩驱动器的同轴扬声器	
频响范围(-10dB)		70 Hz - 20 kHz	
覆盖范围		H 90° x V 90°	
分频点		1.8 kHz (FIR-X)	
最大输出电平(1m; 轴向)		120 dB SPL *1	
组件	LF	6.5" 锥形, 1.7" 音圈	
	HF	1" 喉管压缩驱动器, 1.4" 音圈	
功放类型		D类	
额定功率	动态	100 W (LF: 93 W, HF: 7 W)	
冷却		自然对流(没有风扇)	
功耗		10 W (待机), 30 W (1/8功率), 50 W (额定功率)	10 W (待机), 30 W (1/8功率, 额定功率)
电源需求		100-240 V 50/60 Hz	
电池	类型	可充电锂电池组	-
	容量	60 Wh	-
	工作时间	最多6小时, 1/16功率连续5小时	-
	充电时间	约2.5小时	-
机身材质		塑料(PP)	
把手		底部x1(可旋转)	
音箱支架插孔		1 x 3/8", 深12 mm(把手中间处)	
尺寸(宽 x 高 x 深)		239 x 310 x 215 mm (9.5" x 12.3" x 8.5"), 含把手	
重量		5.5 kg (12.1 lbs), 不含AC适配器	5.2 kg (11.5 lbs), 不含AC适配器
附件		电源线 x 1, AC适配器(PA-500) x 1	
选配件		便携包: BAG-STP100	

*1: 测量峰值 SPL, 粉红噪声 @1m。

尺寸



选配件



便携包
BAG-STR100

雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司

<http://www.yamaha.com.cn>

地址: 上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线: 400-051-7700

*所有技术规格的更改恕不另行通知。



扫描官方微信, 参与更多精彩活动