

概述

MGP12X是一台具有卓越的数字功能，与专业模拟混音引擎相匹配的混合型调音台。



后面板

特性

- 输入通道：12个线路输入（4个单声道，4个立体声），6个带有48V幻象电源的话筒输入，每个通道都带有高通滤波器。
- 输出通道：1个ST输出、1个监听输出、2个AUX发送、4个组输出、1个Phones输出、4个单声道通道插入输出、1个录音输出。
- 母线：1个立体声母线、4个组母线、2个AUX发送+2FX发送。
- 坚固、防冲击、带有粉末涂层的金属底盘。
- 世界通用的内部全局供电可保证无忧的操作，即便您处于电压不稳定的环境中。
- 离散型class A “D-PRE”前置话放与逆达林顿电路。
- 基于Yamaha VCM（虚拟电路建模）技术的“X-pressive EQ”功能。
- 带有LED指示灯的专业“1键压缩器”。
- 双重数字效果处理器：高级“REV-X”混响和16个“SPX”效果
- Stereo Hybrid Channel（立体声混合型通道）配备DSP能够带来下列功能：
 - + “Priority Ducker（优先闪避器）”可以自动让话筒声源优先于其它声源进行发声。
 - + “Leveler（自动校平器）”可以自动调整不同音轨的音量电平。
 - + “Stereo Image（立体声像）”可以优化声像平衡为MONO/BLEND，对于固定安装使用非常实用。
- 用于iPhone/iPod数字连接的专用端口。
 - + “MGP Editor”应用程序可通过iPhone/iPod实现调音台DSP设置的细致控制。
 - + 高品质数字播放iPhone/iPod中的内容。

技术规格

1/3

一般规格

输入通道	线路输入	12 (4个单声道4个立体声)
	话筒输入	6
	单声道输入 (MIC/LINE)	4 (CH1-4)
	立体声输入 (LINE)	4 (CH5-8)
	单声道通道插入输入	4
	立体声通道插入输出	-
	返送	1 立体声
	2TR IN	1 立体声
	TALKBACK IN	-
输出通道	立体声输出	1
	单声道输出	-
	监听输出 [L, R]	1
	AUX发送	2
	GROUP输出	4
	PHONES输出	1
	矩阵输出	-
	立体声通道插入输出 [L, R]	-
单声道通道插入输出	单声道通道插入输出	4
	录音输出 [L, R]	1
	母线	
立体声	1	
GROUP	4	
AUX	2 AUX发送 + 2 FX发送	
USB AUDIO - USB IN/OUT		iPod、iPhone专用
幻象电源		每通道+48V
电源要求		100-240V 50Hz/60Hz
电源类型		内部全局供电
功率消耗		最大45W
规格尺寸	宽×高×深	495mm x 348mm x 143mm (19.5" x 13.7" x 5.6")
净重		7.5kg (16.5lbs)
包含配件		AC电源线、调音台支架 (2个支持和6个螺丝)、使用说明书
软件应用程序	MGP EDITOR	有 (在App Store中下载)
可选购配件		-
操作温度		0到40°C

技术规格

2/3

功能特性

D-PRE前置话放	有
XPRESSIVE EQ	有
1-KNOB COMP	有
REV-X	有 (8个编程。HALL / WARM HALL / BRIGHT HALL / PLATE 1 / PLATE 2 / ROOM / WARM ROOM / SLAP ROOM)
SPX	有 (16个编程。HALL / ROOM / PLATE / LARGE PLATE / SMALL STAGE / VOCAL ECHO / KARAOKE ECHO / DELAY / SINGLE DELAY / EARLY REF. / CHORUS / PHASER / FLANGER / SYMPHONIC / DOUBLER / RADIO VOICE)
PRIORITY DUCKER	有 (CH 9/10, 11/12.闪避源: CH4)
LEVELER	有 (CH9/10, 11/12)
STEREO IMAGE	有 (CH9/10, 11/12)
MGP EDITOR	有 (在App Store中下载)
图形EQ	无
多段压缩器	无
USB REC/PLAY (WAV)	无
USB REC/PLAY (MP3)	无

技术规格

总谐波失真	20Hz-20kHz@ +14dBu	0.02%
频率响应		+0.5/-1.0dB 20Hz - 20kHz, 参考额定输出电平 @1kHz
静音&噪声电平	等效输入噪声	-128 dBu (20Hz~20 kHz, Rs: 150Ω, 增益旋钮=最大)
	残余输出噪声	-102 dBu (20Hz~20 kHz, Rs: 150Ω, 增益旋钮=最大)
串扰	@ 1kHz	-74dB
输入HPF		话筒输入 (100Hz 12dB/oct)
压缩器		CH1-4: 控制x1 (增益/门限/压缩比)
输入通EQ	高	±15dB (8kHz 搁置)
	中	±15dB (250Hz~5kHz 峰值: CH1-4, 9-12) ±15dB (2.5kHz 峰值: CH5-8)
	低	±15dB (125Hz 搁置)
内部数字效果	FX1: REV-X	8种编程, 参数控制
	FX2: SPX	16种编程, 参数控制
LED电平表	预监听电平	2 x 12点阵LED电平表 (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30dB) 如果信号在削波电平值3 dB范围内, PEAK指示灯闪烁。
信号指示灯		PEAK指示灯 (红), SIG指示灯 (绿) 如果信号在削波电平值3 dB范围内, Peak指示灯闪烁。

技术规格

3/3

模拟输入特性

输入端口	PAD [26dB]	GAIN	实际负载阻抗	额定值下使用	输入电平			接口
					灵敏度*1	标称	失真前最大	
MONO CH IN 1-4	关	-60 dB	3k Ω	50-600 Ω 话筒	-80 dBu (0.078 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo插口 ²
		-16 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (123 mV)	+4 dBu (1.23 V)	
	开	-34 dB		600 Ω 线路	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	
		+10 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	
STEREO CH IN 5-8	关	-60 dB	3k Ω	50-600 Ω 话筒	-80 dBu (0.078 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 ³
		-16 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (123 mV)	-6 dBu (389 mV)	
	开	-34 dB		600 Ω 线路	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	Phone插口 ⁴
		+10 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	
STEREO CH IN 9-12	开	-34 dB	10k Ω	600 Ω 线路	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	Phone插口 ⁴ RCA针插口
		+10 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	
MONO CH INSERT IN (1-4)			10k Ω	600 Ω 线路	-20 dBu (77.5 mV)	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	TRS Phone型插口 ⁵
RETURN [L, R]			10k Ω	600 Ω 线路	-12 dBu (195 mV)	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	Phone插口 ⁴
2TR IN [L, R]			10k Ω	600 Ω 线路	-26 dBu (50.1 mV)	-10 dBu (0.316 V)	+10 dBu (3.16 V)	RCA针插口

0 dBu 参考 0.775 Vrms。0dB参考1Vrms。

*1 灵敏度是当设备被设置为最大电平时，要产生 +4 dB (1.23 V) 或标称输出电平所需的最低电平。(所有推子和电平控制都处在最大位置。)

*2 Combo插口为平衡插口。(1&Sleeve=GND, 2&Tip=HOT, 3&Ring=COLD)

*3 XLR-3-31型接口为平衡式。(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)

*4 Phone型插口为非平衡插口。

*5 Phone型插口为非平衡插口。(Tip=Out, Ring=In, Sleeve=GND)

模拟输出特性

输出端口	实际声源阻抗	额定值下使用	输出电平		接口
			标称	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600 Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 ¹ Phone插口 ⁴
GROUP OUT (1-4)	150 Ω	10k Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone插口 ²
AUX SEND (1, 2)	75 Ω	600 Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 ¹
FX SEND (1, 2)	150 Ω	10k Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	Phone插口 ²
MONO CH INSERT OUT (1-4)	150 Ω	10k Ω 线路	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone插口 ³
REC OUT [L, R]	600 Ω	10k Ω 线路	-10 dBu (0.316 V)	+10 dBu (3.16 V)	RCA针插口
MONITOR OUT [L, R]	150 Ω	10k Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone插口 ²
PHONES OUT	100 Ω	40 Ω Phones	3mW	75mW	立体声phone插口

0 dBu 参考 0.775 Vrms。0dB参考1Vrms。

*1 XLR-3-32型接口为平衡式。(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)

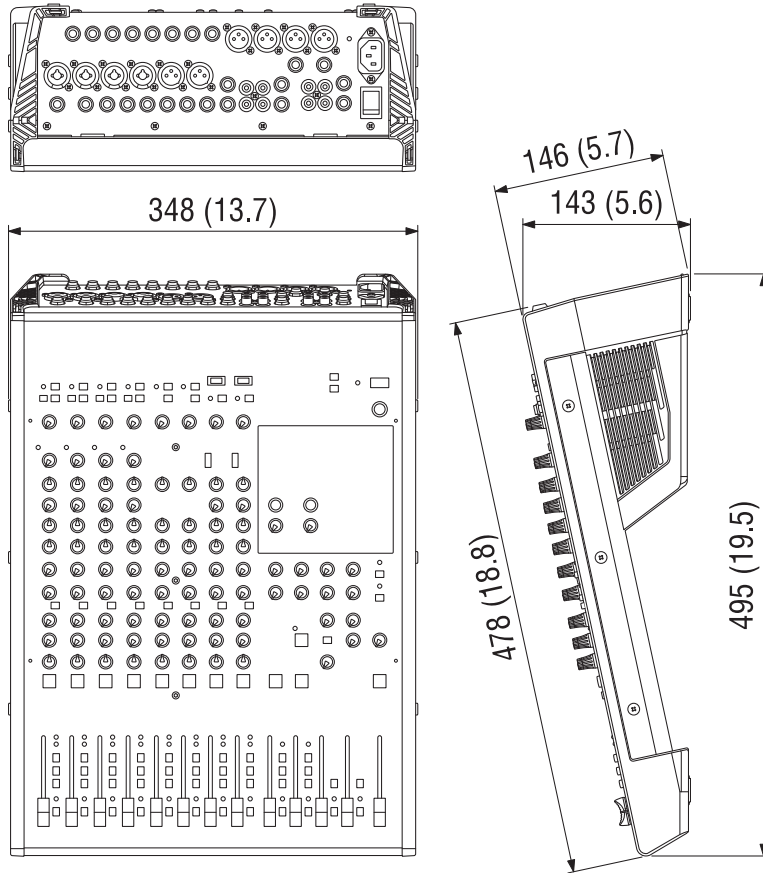
*2 Phone插口为阻抗平衡型。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

*3 Phone型插口为非平衡插口。(Tip=Out, Ring=In, Sleeve=GND)

*4 Phone插口为平衡插口。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

外观尺寸

单位: mm (inch)



软件

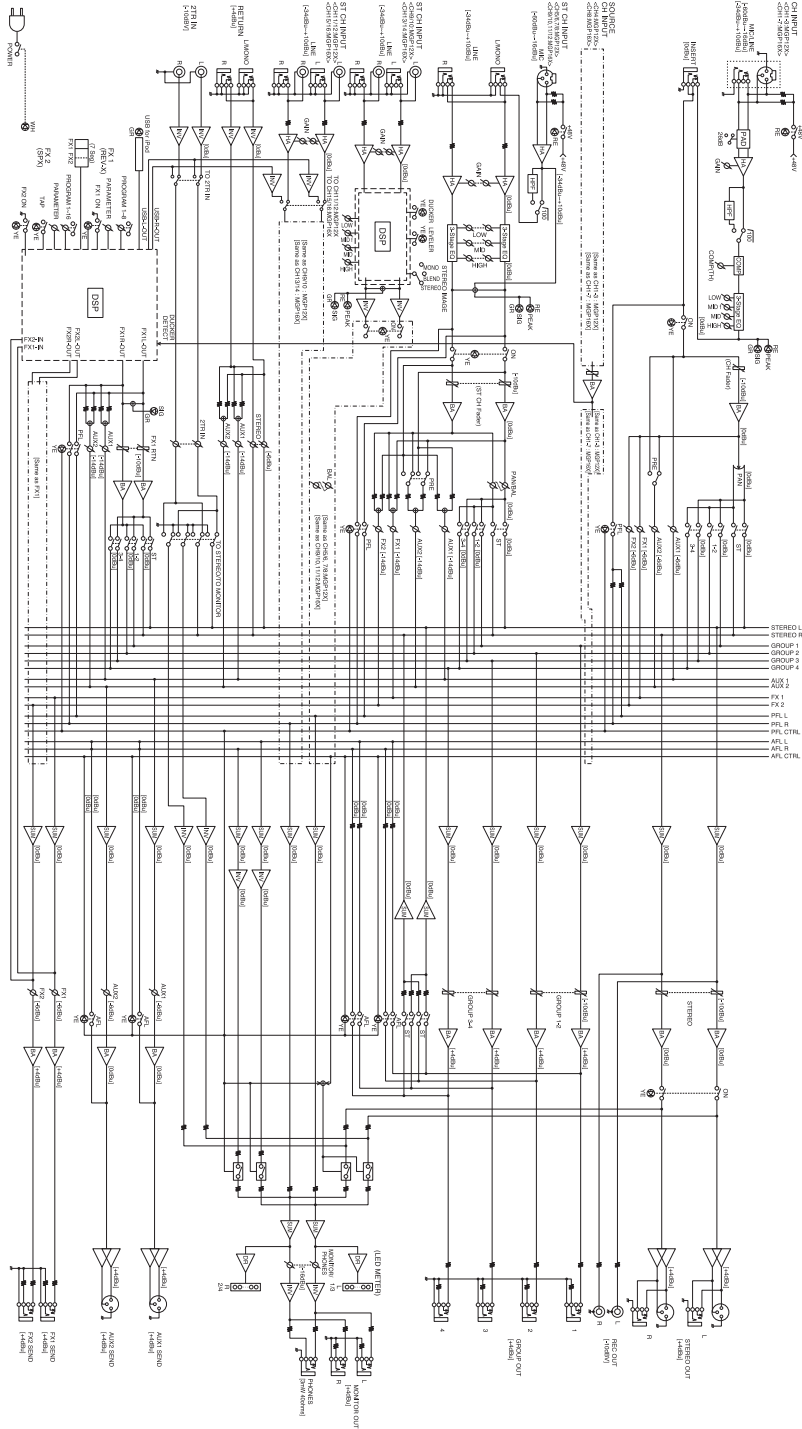
- MGP Editor

建筑和工程规格

Yamaha MGP12X调音台是一台结合了数字功能的混合型模拟调音台。MGP12X具有12个线路输入（4个单声道和4个立体声）和6个带有48V幻象电源的话筒输入，每个输入中具有高通滤波器。输出通道为1个立体声输出、1个单声道输出、1个监听输出、2个辅助发送、4个组输出、4个单声道通道插入输出和1个录音输出。母线为4个组母线、2个辅助发送+2FX发送和1个立体声母线。

调音台的话筒功放具有离散式class-A “D-PRE”类型，可实现高品质音质。具有基于Yamaha VCM（虚拟电路建模）技术的“X-pressive EQ”功能，可实现温暖、充满音乐性的均衡效果。Yamaha带有LED指示灯的“1键压缩器”能够提供使用便捷且品质高的压缩器。调音台具备双重数字效果处理器，包括“REV-X”混响和16个“SPX”效果器。Stereo Hybrid Channel（立体声混合型通道）与内置的数字信号处理能够提供下列功能：（a）“Priority Ducker（优先闪避器）”能够当演讲或语音开始时，自动降低背景音乐的电平；（b）“Leveler”（自动校平器）能够通过自动调整单独音轨的音量，保持稳定的电平；（c）“Stereo Image”（立体声像）能够允许对立体声图像进行修改，从而在固定安装的声音环境中让任意位置的听众都具有优化的平衡。数字输入接口能够为iPhone或iPod等数字设备提供高品质数字播放。在iPhone或iPod中运行的“MGP Editor”应用程序能够实现调音台数字信号处理功能的详细控制。其它功能包括通过USB记忆设备的WAV/MP3录音和播放，带有可选择9段Flex EQ和固定14段模式的图像均衡，以及1个多段压缩器。调音台内置于防冲击粉末涂层金属底盘中。调音台具有内部全局供电，能够在世界各地通过AC电源提供稳定、平稳的操作。规格尺寸为348 (W) x 495 (D) x 143 (H) mm。重量为 7.5 kg。

电路图



*所有信息如有变更, 恕不另行通知。
*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。

雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司
<http://www.yamaha.com.cn/pa/>